



**JV-1913000102010001**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. P. A. (Vocal) (Sem. I) (CBCS) Examination**

**October – 2019**

**Applied Theory : Paper - I**

**(Elective) (New Course)**

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 60

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 રાગ સૌંદર્ય કઈ રીતે ખીલે છે તે સ્પષ્ટ કરો.
- 2 સંગીતની દૃષ્ટિએ ભરતસૂત્રનો વિચાર સ્પષ્ટ કરો.
- 3 સંગીતની દૃષ્ટિએ સત્યમ્, શિવમ્, સુંદરમ્ અને સચ્ચિદાનંદનું વર્ણન કરો.
- 4 રાગને સૌંદર્ય સાથે શું સંબંધ છે ? તે વર્ણવો.
- 5 હેટેરોનોમી વિશે સવિસ્તૃત માહિતી આપો.

### **ENGLISH VERSION**

**Instructions :** (1) It is compulsory to write every equations.  
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Clarify that how to evolve Aesthetics of Raag.
- 2 Clarify the thought of Bharat's formula according to Music.
- 3 Explain Satyam, Shivam, Sundram and Sachchidanand according to Music.
- 4 Explain relation of Aesthetics with Raag.
- 5 Give detailed information about Heteronomy.